

110 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	明德學校財團法人臺中市明德高級中學																							
術科測驗日期	110 年 4 月 24 日(星期六)		科班	幼兒保育科																				
術科測驗項目	說故事或帶動唱																							
	<p>一、命題原則分析</p> <table border="1"> <tr> <td>具聯接性</td><td>術科測驗考題能聯接與對應九年一貫課程綱要領域之藝術與人文學習領域等能力指標。</td></tr> <tr> <td>有區別性</td><td>術科測驗符合語文推理、空間關係等性向，設計以「說故事或帶動唱」方式命題能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。</td></tr> <tr> <td>可操作性</td><td>命題設計可運用繪本、音樂等工具於固定測驗時間內完成測驗。</td></tr> <tr> <td>明確說明</td><td>測驗內容能具體說明進行方式及評分標準清楚明確。</td></tr> </table>					具聯接性	術科測驗考題能聯接與對應九年一貫課程綱要領域之藝術與人文學習領域等能力指標。	有區別性	術科測驗符合語文推理、空間關係等性向，設計以「說故事或帶動唱」方式命題能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。	可操作性	命題設計可運用繪本、音樂等工具於固定測驗時間內完成測驗。	明確說明	測驗內容能具體說明進行方式及評分標準清楚明確。											
具聯接性	術科測驗考題能聯接與對應九年一貫課程綱要領域之藝術與人文學習領域等能力指標。																							
有區別性	術科測驗符合語文推理、空間關係等性向，設計以「說故事或帶動唱」方式命題能區別學生對家政群之興趣及發展潛能。																							
可操作性	命題設計可運用繪本、音樂等工具於固定測驗時間內完成測驗。																							
明確說明	測驗內容能具體說明進行方式及評分標準清楚明確。																							
	<p>二、與九年一貫課程聯接性分析</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>技術型高中 家政群課程</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">術科命題規範</td><td rowspan="3">說故事、帶動唱</td><td rowspan="2">藝術與人文</td><td>探索與表現</td><td>1-4-2-1 舉例描述人群間各種情感的特質，並用藝術、聲音和動作嘗試表達個人或團體的情感。</td><td>幼兒律動 幼兒文學 幼兒音樂 教保活動設計 教保實務</td></tr> <tr> <td>1-4-2-2</td><td>在引導下選擇適合的媒材與工具表達個人的需求及情感。</td><td></td></tr> <tr> <td>實踐與應用單元</td><td>3-4-11-2</td><td>在引導與協助下，根據自己的性向、興趣與能力，選擇適合的表現媒材、工具，呈現自己獨特的想法。</td><td></td></tr> </tbody> </table>					命題內容	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	技術型高中 家政群課程	術科命題規範	說故事、帶動唱	藝術與人文	探索與表現	1-4-2-1 舉例描述人群間各種情感的特質，並用藝術、聲音和動作嘗試表達個人或團體的情感。	幼兒律動 幼兒文學 幼兒音樂 教保活動設計 教保實務	1-4-2-2	在引導下選擇適合的媒材與工具表達個人的需求及情感。		實踐與應用單元	3-4-11-2	在引導與協助下，根據自己的性向、興趣與能力，選擇適合的表現媒材、工具，呈現自己獨特的想法。	
命題內容	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	技術型高中 家政群課程																			
術科命題規範	說故事、帶動唱	藝術與人文	探索與表現	1-4-2-1 舉例描述人群間各種情感的特質，並用藝術、聲音和動作嘗試表達個人或團體的情感。	幼兒律動 幼兒文學 幼兒音樂 教保活動設計 教保實務																			
			1-4-2-2	在引導下選擇適合的媒材與工具表達個人的需求及情感。																				
		實踐與應用單元	3-4-11-2	在引導與協助下，根據自己的性向、興趣與能力，選擇適合的表現媒材、工具，呈現自己獨特的想法。																				

術科測驗內容及試題範例	<p><b>一. 測驗內容：</b></p> <p>(一)以學生基本能力為考量前提，以說故事或帶動唱方式擇一進行，表演時間約 6 分鐘。</p> <p>(二)表演說故事的學生需自備繪本(故事書)；若無攜帶者，由考場提供。表演帶動唱的學生需自備歌曲(隨身碟 WAV 檔或 MP3 檔)，由考場提供播放器。</p> <p><b>二. 試題範例：</b></p> <p>(一)表演說故事：以繪本「想生金蛋的母雞」現場說故事。</p> <p>(二)表演帶動唱：以歌曲「卡加布列島」現場帶動唱。</p>																																														
術科評量規範	<p><b>一. 術科測驗佔考試總成績 60%</b></p> <p>滿分 100 分為評分基準，依下列項目比例評分。</p> <table border="1" data-bbox="498 592 1367 968"> <thead> <tr> <th rowspan="2">評分項目</th> <th rowspan="2">比例</th> <th colspan="6">得 分</th> </tr> <tr> <th>優</th> <th>佳</th> <th>尚可</th> <th>待加強</th> <th>差</th> <th>缺考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>音量音準</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>語調音色</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>表情</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>動作創意</td> <td>25%</td> <td>25</td> <td>21</td> <td>18</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>二. 術科測驗以百分計算，由 3 位評審依「評分標準」進行評分，並取 3 位評審平均成績(分數取至小數點第 1 位數，第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。</b></p> <p><b>三. 透過評分標準能瞭解學生聲音、肢體、表情表現的豐富度，以及整體表演完整性。</b></p>	評分項目	比例	得 分						優	佳	尚可	待加強	差	缺考	音量音準	25%	25	21	18	15	10	0	語調音色	25%	25	21	18	15	10	0	表情	25%	25	21	18	15	10	0	動作創意	25%	25	21	18	15	10	0
評分項目	比例			得 分																																											
		優	佳	尚可	待加強	差	缺考																																								
音量音準	25%	25	21	18	15	10	0																																								
語調音色	25%	25	21	18	15	10	0																																								
表情	25%	25	21	18	15	10	0																																								
動作創意	25%	25	21	18	15	10	0																																								
術科測驗評分標準	<p>滿分 100 分為評分基準，依下列項目比例評分。</p> <p><b>一. 說故事：</b></p> <table border="1" data-bbox="525 1304 1403 1596"> <thead> <tr> <th>評分項目</th> <th>配分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)</td> <td>25 分</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>二. 帶動唱：</b></p> <table border="1" data-bbox="525 1641 1403 1996"> <thead> <tr> <th>評分項目</th> <th>配分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、能讓評審聽到聲音)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>二. 語調音色(聲音有特色)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>三. 表情(能搭配音樂做表情變化及微笑)</td> <td>25 分</td> </tr> <tr> <td>四. 動作創意(能運用手部及腳部做動作、能移動位置、有獨創性)</td> <td>25 分</td> </tr> </tbody> </table>	評分項目	配分	一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)	25 分	二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)	25 分	三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)	25 分	四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)	25 分	評分項目	配分	一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、能讓評審聽到聲音)	25 分	二. 語調音色(聲音有特色)	25 分	三. 表情(能搭配音樂做表情變化及微笑)	25 分	四. 動作創意(能運用手部及腳部做動作、能移動位置、有獨創性)	25 分																										
評分項目	配分																																														
一. 音量音準(發音正確、能讓評審聽到聲音)	25 分																																														
二. 語調音色(聲音有特色、聲音有高低起伏的變化)	25 分																																														
三. 表情(能搭配故事內容做表情變化)	25 分																																														
四. 動作創意(能搭配故事內容做肢體動作表達、能與觀眾互動)	25 分																																														
評分項目	配分																																														
一. 音量音準(音高準確、聲音有高低起伏的變化、能讓評審聽到聲音)	25 分																																														
二. 語調音色(聲音有特色)	25 分																																														
三. 表情(能搭配音樂做表情變化及微笑)	25 分																																														
四. 動作創意(能運用手部及腳部做動作、能移動位置、有獨創性)	25 分																																														